



Bernalbé Córdón

**Luis Losada** DIRECTOR DE 'EL TELEDIARIO DE INTERECONOMÍA NOCHE'  
¿Un mensaje para los amigos del Club? "Intereconomía es algo más que una empresa. Es una comunidad de valores y ellos son parte de ese proyecto".

## "Un periodista es siempre incómodo"

ROSA CUERVAS -M ONS

-Al lado de su ordenador, una foto de Fernández de la Vega echándole la bronca. ¿Qué pasó?  
-La publicó El Mundo y se la pedí al fotógrafo. Capta un momento en que la vicepresidenta me regaña: "No te voy a responder porque luego dices que he dicho lo que no he dicho".  
-¿Y qué había dicho usted?  
-Publiqué algo que ella sí había dicho en un corrillo tras el Consejo de Ministros. No lo pregunté en la rueda de prensa porque no me dio la palabra. Nunca respetó la libertad de prensa.

-Durante años pareció invisible en el turno de preguntas. ¿Hace preguntas demasiado incómodas?  
-Todos los periodistas somos incómodos. Mientras uno respeta las normas de educación, es una censura inaceptable que no le den la palabra. Pero al parecer De la Vega castigaba

**"¿UNA MÁQUINA DEL TIEMPO? NO IRÍA A NINGÚN SITIO SIN GOOGLE, MERCADONA Y DUCHA CALIENTE"**

así a quien, a su juicio, no se había portado bien con ella. Inaceptable.  
-Y luego llegaron las ruedas de prensa sin preguntas. Estos políticos...  
-Nos ven como carteros. Creen que pueden dar una información y nosotros repetirla como papagayos. Es al contrario; el periodista es portavoz de la ciudadanía.  
-¿Le preocupa que le encasillen?  
-Si me encasillan por defender la libertad, el derecho a la vida y la calidad democrática, encantado.  
-¿Le cuesta más digerir los halagos o los insultos?  
-Los insultos... ¿Esta pregunta tiene trampa? Es muy fácil, ¿no?  
-Hay quien ve peligrosos los halagos, por aquello del endiosamiento.  
-No tengo tantos halagos como para tener que protegerme de ellos. Lo que sí me duele es el 'fuego amigo'.  
-No sé si sus amigos, pero alguno de sus casi tres mil seguidores de Twitter le afeó que invitara a Enric Sopena a un debate en Intereconomía...  
-Y me dio mucha pena. Que venga Sopena -así lo expliqué más tarde- no significa que Intereconomía renuncie a sus principios, pero escuchar a otros, dialogar y que haya debate es sano. Lo contrario es intolerancia.  
-¿Prefiere entrevistar o que le entrevisten?  
-Sin duda, entrevistar. Estoy más cómodo al otro lado. Mi rol no es el de contestar, y menos temas personales.  
-¿Se definiría como tímido?  
-Sí. Pero no se lo diga a nadie...  
-Suponga que existe la máquina del tiempo y le dan un billete. ¿Se va a...?  
-Al año 2000. Con internet, Twitter... No iría a ninguna época en la que no hubiera duchas con agua caliente, Mercadona, Google, vuelos a Londres por 20 euros... ¿Por qué renunciar al desarrollo?  
-Suponga ahora que le quitan el bolígrafo que le acompaña en todas sus apariciones televisivas...  
-¿Cojo un Bic! No sé qué hacer con las manos.  
-Pero ese boli tiene historia...  
-Sí. Es una pluma que me regaló mi padre hace ya diez años y que a él, a su vez, le regaló ABC por una carta al director que escribió. Me dijo: "Toma, que tú te dedicas a escribir".  
-Y a dirigir un telediario. ¿Descansa?  
-Poco porque me gusta mucho mi trabajo; me apasiona la información.  
-¿Lo que más le gusta del telediario?  
-Diseñar el guion. Un informativo es lo más parecido a una película.  
-¿Y lo que menos?  
-Las reuniones. ●